

NOITES S.I.R.E.N.E.S. ■ ■ ■ ■

19 Set Sex 21h30

Indie MÚSICA // M/12 // Bilhete diário 10€
Bilhete geral 20€ // SALA PRINCIPAL

A Cor do Som Português 18h30

EXPOSIÇÃO FOTOGRAFIA // Todas as Idades //
ENTRADA LIVRE // 2.º FOYER

Paralelamente ao programa musical das Noites S.I.R.E.N.E.S., estará patente no foyer do CTJA a exposição A COR DO SOM PORTUGUÊS, de Sérgio Neto.

A exposição de fotografia é um tributo à música Portuguesa que tem como base as reportagens fotográficas realizadas em vários palcos de Portugal, ao longo dos anos de 2006 e 2007.

DEAD COMBO

O novo registo dos Dead Combo, "Lusitânia Playboys", contém 15 faixas que nos levam a viajar, uma vez mais, por territórios alguns dos quais ainda desconhecidos do viajante habitual. Temas como "Desert Diamonds/Enraptured With Lust!" transportam-nos para uma Nova Iorque dos anos 70, "Cuba 1970" passa pela ilha nos anos quentes da revolução, ao passo que "Canção do Trabalho D.C." nos leva à ruralidade interior de um Portugal desconhecido.



Gravado em Janeiro de 2008 por Hélder Nelson na Fábrica da Pólvora em Barcarena e na Sala 2 do Cinema São Jorge em Lisboa.

RITA RED SHOES

Depois de Atomic Bees, Rita Redshoes revela-nos o renascimento do seu imaginário musical, que desperta um mundo de sonhos onde a realidade da sua voz nos embala e nos transporta através dum caminho mais maduro, sólido e surpreendente. "Dream on Girl" é a sua primeira afirmação: apresentado pelo projecto "Novos Talentos - FNAC 2007".



M. A. U.

Os cinco elementos do grupo conheceram-se em 2003, numa faculdade da Dinamarca. No entanto, o verdadeiro nascimento dos M. A. U. (Man And Unable) deu-se apenas em 2004, numa festa da faculdade, onde decidiram tocar ao vivo pela primeira vez. A partir daí, o que antes era uma brincadeira transformou-se num trabalho sério. Após terem desenvolvido novas músicas e filmado os primeiros vídeo-clips, os MAU abandonaram a Dinamarca, para promover o seu trabalho em Portugal.



20 Set Sáb 21h30

HIP-HOP MÚSICA // M/12 // Bilhete diário 10€
// Bilhete geral 20€ // SALA PRINCIPAL

ROYALISTICK

Apareceu para o Hip Hop através do DJ SAS (DJ Chullage) e do seu primeiro grupo "Mundo Escuro". O álbum "Visão Periférica", chega a todo o país e aos mais variados ouvidos. O single "Se eu pudesse" foi um dos escolhidos para ser tocado nas rádios portuguesas.



NBC + SP & WILSON

NBC é um elemento da banda "Filhos D'1 Deus Menor", um dos mais anti-gos no cenário do Hip Hop nacional. Fez a sua primeira aparição em 1994 no concurso Oeiras Rap 94.

Nesta noite, NBC e a sua banda, os Funks, convidam a dupla SP&WILSON para fazer parte integrante do seu espectáculo, num concerto inédito.



BLACK COMPANY

Os fundadores do Hip-Hop estão de volta! Depois de uma pausa de dez anos para amadurecer e ganhar fôlego, os Black Company voltam em 2008 aos discos e à estrada, fazendo aquilo que sempre fizeram: grandes canções e grandes espectáculos. Com a mesma formação e a mesma energia, o novo disco promete ser um dos melhores do ano. Os pais do maior sucesso do rap nacional, voltam a provar que ainda sabem Nadar, yo!



27 Set Sáb 21h30

FUSÃO MÚSICA // M/12 // Bilhete diário 10€ //
Bilhete geral 20€ // SALA PRINCIPAL

COUPLE COFFEE & JP SIMÕES

COUPLE COFFEE é o casamento musical de LUANDA COZETTI e NORTON DAIELLO, artistas brasileiros residentes em Portugal. Ela faz tudo o que quer com a voz. Ele sola, acompanha e, mais do que isso: seu baixo canta. Nesta noite, os Couple Coffee trazem um convidado especial para abrilhantar, ainda mais, o espectáculo - JP Simões.



LEGENDARY TIGERMAN

Paulo Furtado é um dos rostos da actual vaga musical nacional. É a face visível dos Wraygunn e é ainda o one-man band, The Legendary Tigerman, que se confirma como um dos mais singulares espectáculos em que a luz, a música e a imagem se complementam de forma única.



TUCANAS

São quatro mulheres (já foram cinco), que apostam os seus argumentos criativos na composição de temas inspirados nas tradições portuguesas, africanas e brasileiras, construindo um trabalho com sonoridades acústicas de voz e percussão. Cantam em português e em diversos dialectos inventados, sendo um deles o "tucanês".



20 Set Sáb 11h

INFÂNCIA // DOS 2 AOS 5 ANOS // 2€ // 2.º
FOYER // 30MIN

HORADO CONTO

Al... Pa... PE... a História dos 3 Porquinhos Sem Ser...

Vento forte sopra e leva
Leva...Leva...
Se fizeres bem não cai.
Sente bem os materiais
Toca...Toca...
Sopra...Sopra...
Sente...Sente...
Molha...Molha...
Conta e Zás! Foste capaz!

Produção CTJA

21 Set Dom 10h

DD Atelier de Fusão // M/14 // 2€ // TERRAÇO +
ESPAÇO ALTERNATIVO // 120 MIN

DOMINGO DIFERENTE CTJA

Tai-Chi, Chás e Chocolate
Com este Atelier de Fusão damos início a um novo espaço na programação do CTJA, os DOMINGOS DIFERENTES (DDs). Num domingo diferente de cada mês, terá lugar um espaço de programação onde se juntará o que inicialmente se pode julgar de improvável relação. Descobriremos em conjunto como em Fusão tudo pode ser maravilhoso. Tai-chi, chás e chocolate vai deliciar-nos de bem-estar e apurar todos os nossos sentidos, tudo ao mesmo tempo! DDs - Fusão de Sensações.

21 Set Dom 17h

LITERATURA // Todas as
Idades // Entrada Livre
ESPAÇO ALTERNATIVO
 Lançamento
 da Revista
 Nova Águia



27 Set Sáb 10h

WORKSHOP // M/6 // 2€ // TERRAÇO

YOGA NO TERRAÇO

27 Set Sáb 17h

NOVO CIRCO // M/6 // Entrada Livre
PRAÇA DA REPÚBLICA // 30MIN
[LUSO-FRANCÊS]

CONTIGO

Numa cena vazia, com alguns objectos, um mastro chinês e sobretudo um corpo, João P. Pereira dos Santos exprime a sua raiva e os seus dons extraordinários entre o céu e a terra, mas também a sua exaustão e a sua solidão.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA
Um espectáculo escrito por João Paulo Santos e Rui Horta

Interpretação Paulo Santos
Desenho Luz Rui Horta
Figurinos Pedro Santos
Música Tiago Cerqueira e Victor Joaquim
 direcção Técnica Renaud Daniaud
 Fotografia Sébastien Armengol
 Produção e Divulgação Charles Vairet
 www.scenesdecirque.org
 Produção Cie. O ÚLTIMO MOMENTO
 Co-Produção SACD [Le Sujet A Vif] | Festival d'Avignon 2006 | O Espaço do Tempo [Portugal]
 Agradecimentos Centro Cultural Olga Cadaval [Portugal]
 Agenciamento Scènes de Cirque
 www.scenesdecirque.org

24 Set Qua 21h30

MULTIDISCIPLINAR // M/6 // Entrada Livre //
QUINTA DO SALDANHA // 55MIN
[FRANÇA]

MOBILE, espectáculo de pranchas

MOBILE explora a manipulação e a colocação no espaço através de combinações improvisadas e equilíbrio incerto... Entre teatro de objectos, situações absurdas e movimentos de circo, MOBILE abre um tempo, onde a fragilidade do homem face à matéria faz todo o sentido. A madeira cortada, seca e transformada em pranchas aparece viva e sensível. Debaixo dos pés, chia, escorrega, dobra, estica-se e permite o conjunto num "espectáculo de pranchas".

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA
Criação e Encenação Rémy Balagué
Criação e Interpretação Damien Caupé
Olivier Léger | Cyrille Tillé
Desenho Luz e Direcção Técnica Stéphane Jollard
Figurinos Catherine Manceau
Música Antoine Manceau
Fotografia Olivier Merlin
Produção Anne Karine Keller/Cie. Chabatz d'Entr
Estrutura Financiada por DRAC de Limousin |
Conseil Regional du Limousin | Leader +
Fédération Châtaigneraie Limousin
Apóio Cie. Vent d'Auton | Pôle Culturel "La
Mégisserie" de Saint Junien | Pop Circo d'Auch
Cheptel Alekoum | Ville de Saint Junien | Conseil
Général de la Haute-Vienne | Espace de l'Ecluse
La Southeraine
www.spectacledepranchas.eu



28 Set Dom 17h

INFÂNCIA // M/6 // Entrada Livre
PARQUE MUNICIPAL //
[INGLATERRA]

PIG

Um curto espectáculo cheio de surpresas realizado dentro de uma surpreendente porca. PIG apresenta 9 metros de uma porca sonolenta numa pocilga. Podemos vê-la a fungar, podemos ouvir os seus roncos. Um camponês oferece ao público a oportunidade para agirmos como porquinhos e espereitar um espectáculo que se realiza dentro do ventre da porca.



Foto: Paul Hermann

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA
Concepção e Desenho Estrutura Edward Taylor
Sue Auty | Steve Gumbley
Interpretação Sue Auty | Chris Davies
Edward Taylor
Cenografia e Adereços Sue Auty | Dave Chadwick | Steve Gumbley | Max Orton
Andy Plant | Penny Saunders | Edward Taylor
All Wood
Música Clive Bell
Fotografia Paul Hermann
Estrutura Financiada por Arts Council of
England's National Touring Programme

www.wras.org.uk

